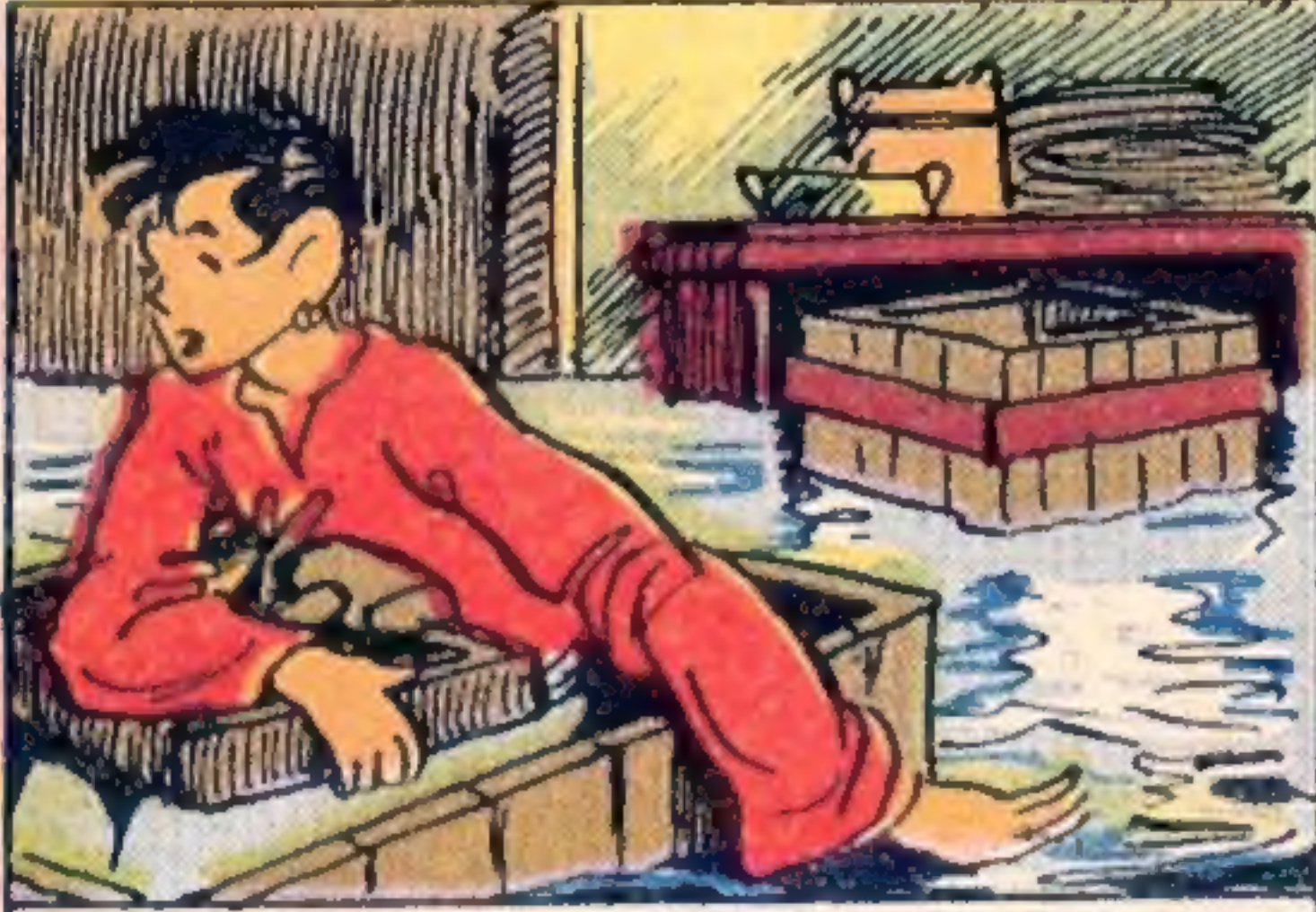


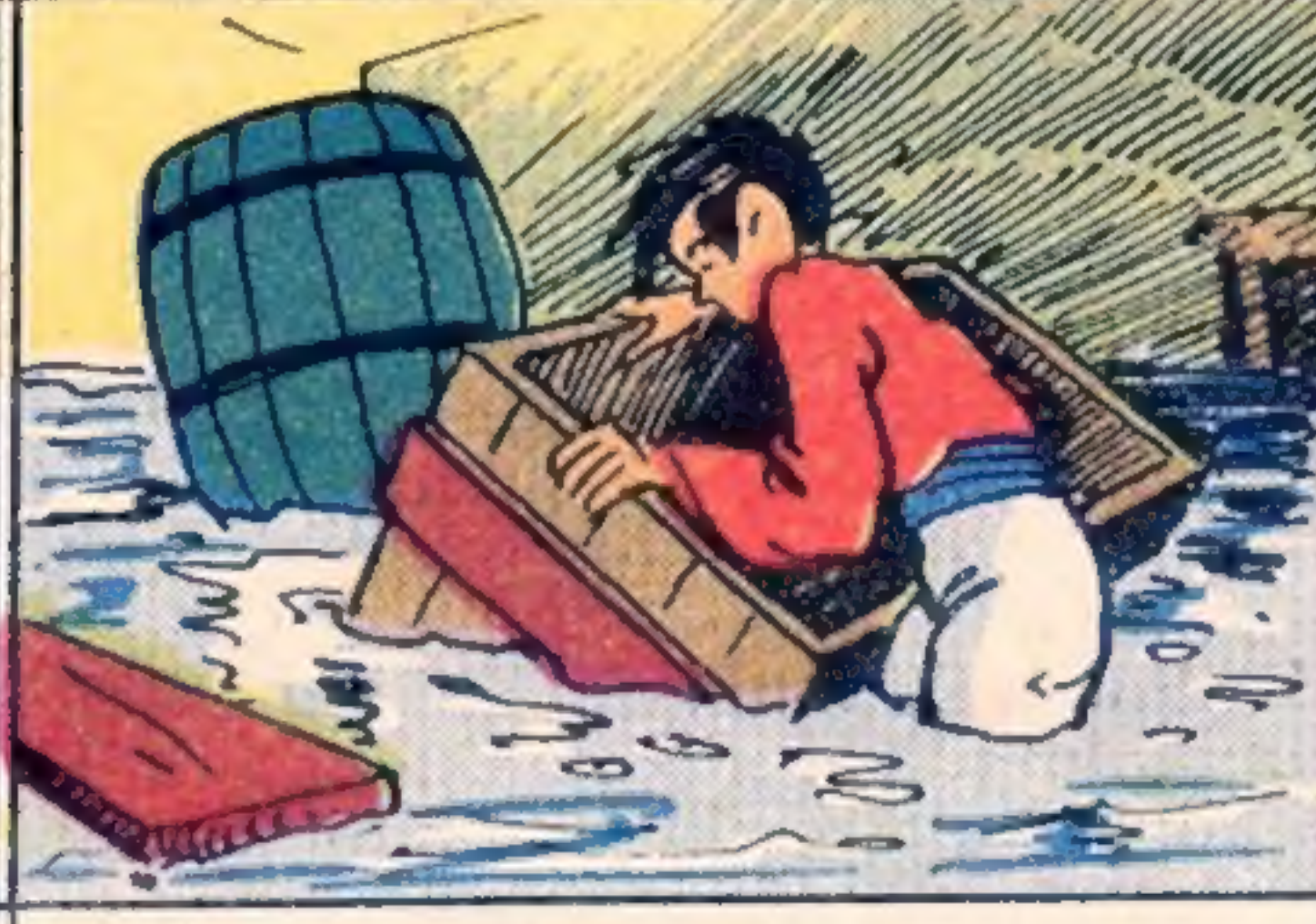


## رملة سندباد بطل البحار

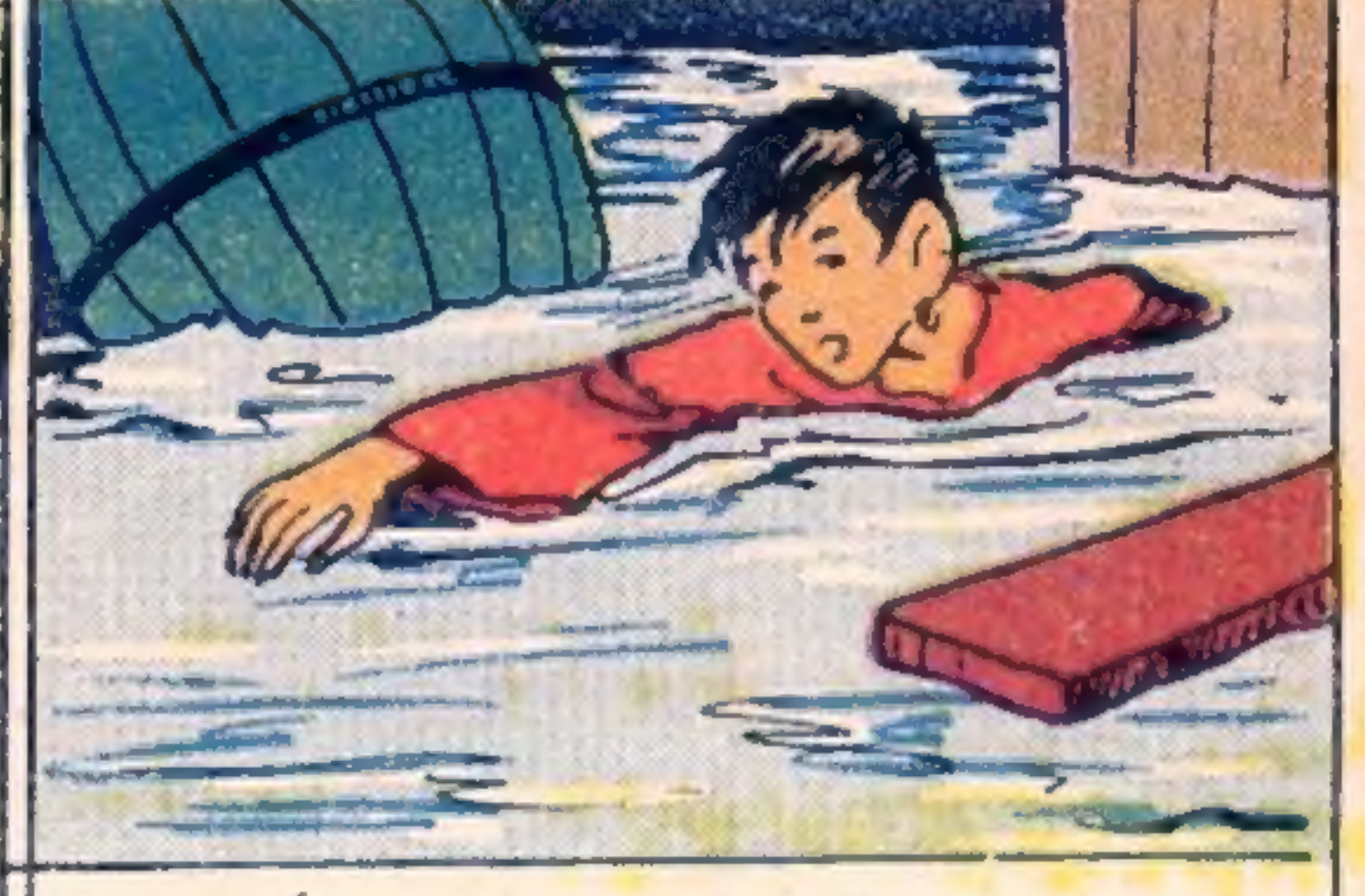
كان سندباد في طريقه إلى جزيرة الأهرال ، ليرد إلى أهلها الجوهرة المقدسة . . . فلقى في طريقه متاعب كثيرة ، ولكنه تخلص منها بمعونة صديقه ممدوح ، ومساعدته رفيق ، وخادمه الأبيكم . . . ثم شبت النار في السفينة ، وكادت تضيع الجوهرة في وسط اللهب ، وحين كان البحارة يحاولون إطفاء النار ، اصطدمت السفينة بصخرة فانخرقت ، وتدفق الماء في جوفها ، حتى أوشك سندباد أن يغرق . . .



٣- وكان يحفظ بعض أدوات النجارة في صندوق . فأخذه واتجه به نحو الثقب .



٢- وخطرت له فكرة ، فأمسك بأحد الصناديق العائمة . واتخذها مثل قارب .



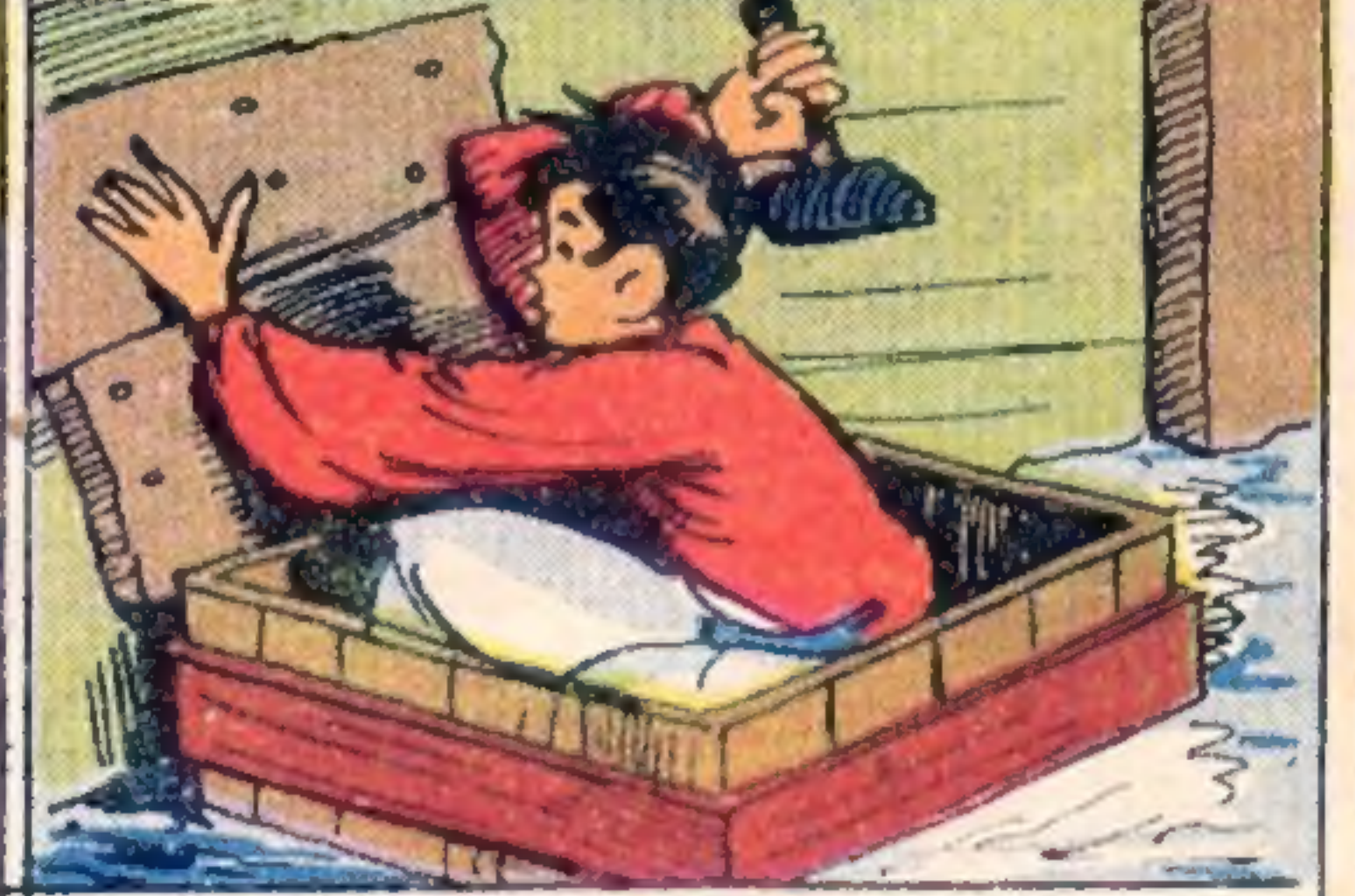
١- واستمر الماء يتدفق من الثقب وأشرفت السفينة على الغرق . وسندباد يفكر لإنقاذها .



٦- وتبعه البحارة إلى قاع السفينة وشمروا عن سيقانهم ، وأخذوا يخوضون الماء وراءه .



٥- وكان البحارة قد أطفئوا النار ، فصعد إليهم وقال لهم : إن عليكم عملاً آخر .



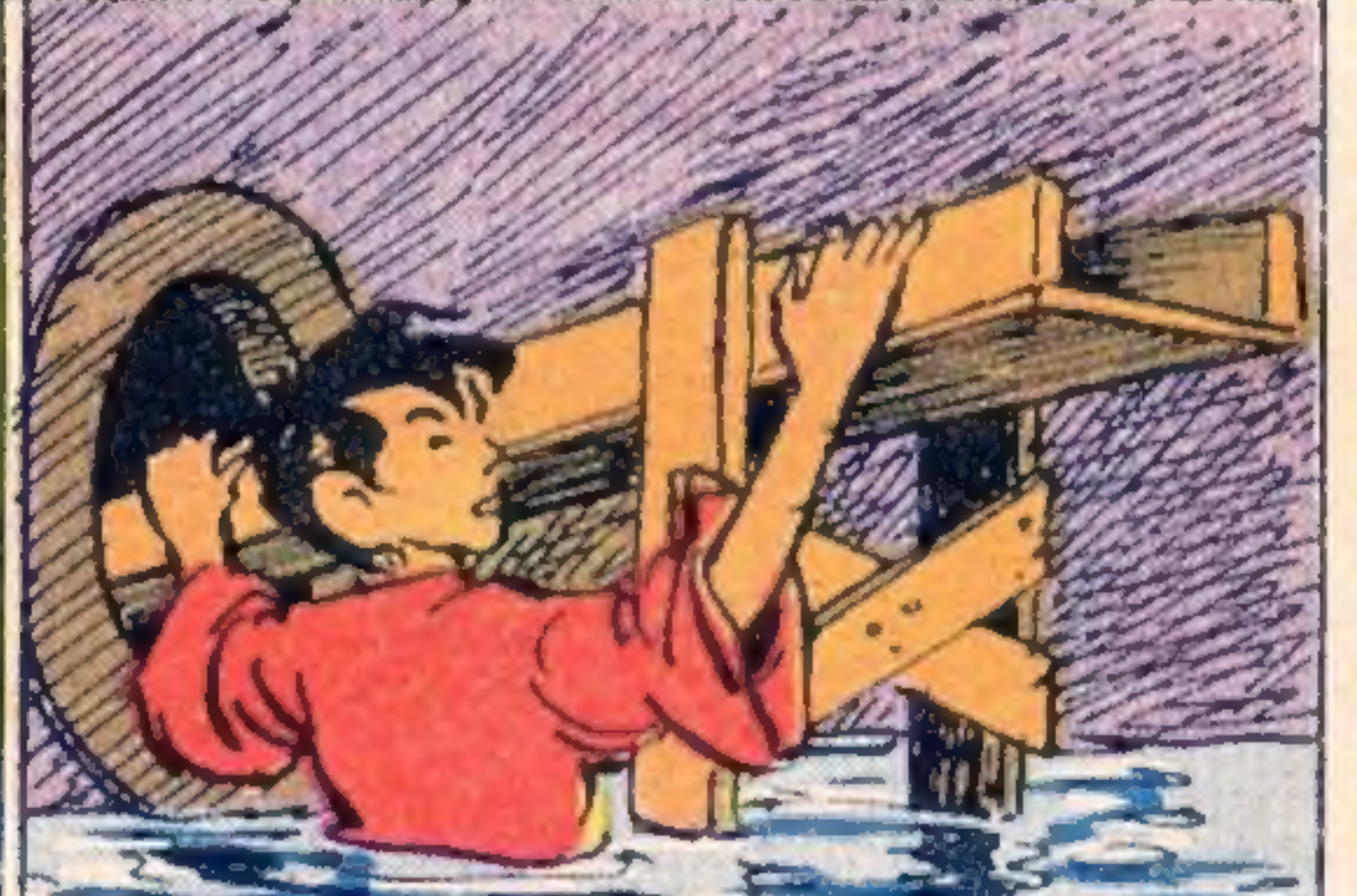
٤- واستطاع أن يثبت فوق ذلك الثقب قطعة من الخشب بالمسامير . فوقف تدفق الماء .



٩- وفرغ سندباد من هذه المهمة ، فصعد إلى غرفته متعباً ، واستلقى على فراشه .



٨- وقال للبحارة : علينا أن نفرغ هذا الماء في البحر ، فأخذوا يرفعون الماء إلى القناة الخشبية .



٧- وصنع سندباد من الخشب مثل قناة معلقة بالنافذة وأسندها بعمود . . .



١٢- وترك الجميع سندباد في غرفته نائماً ، وتولى ممدوح قيادة السفينة بدلاً من سندباد .



١١- فأحضر بعض اللفائف والمراهم ، وأخذ يلف به يده ، ثم أمره بأن يلزم فراشه .



١٠- ولاحظ ممدوح أن في يد سندباد حرقاً . أصابها وهو يحاول إنقاذ الجوهرة .



## من مقامات صلادينو رحلة في جوف الأرض



— ٧ —

في فوهة البركان !

قال مازيني :

تناولنا عشاءنا بنهم شديد ، وظللنا في مكاننا ، لا نبالي قسوة المكان ؛ فقمنا على الصخور الجرانيتية عميقاً إلى الصباح ثم استيقظنا على أشعة الشمس المشرقة ، وكنا متجمدين تقريباً من شدة البرد ، وكانت الرياح تخزننا وخز الإبر ...

وتحركات قليلة في موضعي ، ثم نظرت إلى الأفق ، فرأيت — وأنا على قمة البركان الحامد — منظراً فريداً لا يمكن أن تقع العين على مثله ...

واقترب مني خالي صلادينو ، ودليلنا هانس ، فأشار خالي بيده إلى شريط يمتد في الأفق البعيد المظلم ، يسيطر على الأمواج ، وقال لي : أنظر إلى هذا الشريط ... إنه « جرينلاند » .

عجبت لهذا القول ، واستطرد خالي يقول : إننا نبعد عنها بنحو ٣٥ عقدة شمسية ، فليس عجيباً أن تأتي منها الدببة إلى هذه الجزيرة ، ساجحة على ظهور الجبال الثلجية التي تنفصل عن جرينلاند ولكنني لا أخاف الدببة ولا غيرها ، فهيا بنا .

ثم استدار إلى هانس يخاطبه : من أي الفوهات سننزل إلى جوف الأرض ؟ قال هانس : من « اسكارترس » .

فكاد خالي يطير من شدة الفرح حين سمع هذا الاسم ، لأنه هو الاسم الذي قرأه في الخريطة السحرية التي رسمت له خطوط هذه الرحلة العجيبة . وقال : هيا لنسرع إلى هذه الفوهة « اسكارترس » .

وأشار إلى هانس أن يسرع إلى ذلك الطريق المظلم الغامض الذي نبدأ منه رحلتنا في جوف الأرض !

وما هي إلا لحظات حتى كان هانس

ولم يهدأ خالي أو يكف عن الحركة أما هانس فكان يغط في نوم عميق على الصخور ...

واشتد قلقي حين غامت السماء فأوشك أن ينقطع عنا شعاع الضوء الذي يصلنا بسطح الأرض ؛ وخالي يصيح ويتحرك في كل اتجاه نشيطاً فرحاً ، ولكنه فرح لا يخاو من قلق ، فقد كان يبحث عن شيء يعنيه ؛ ثم لم يلبث أن هدا حين عثر على الفتحة التي ذكرها سكنسمن في خريطته وقال إن الشمس ترسل إليها شعاعاً رقيقاً في يوم معين من شهر يونية في كل عام ، لينير الطريق إليها لمن يريد أن ينفذ منها إلى جوف الأرض ... وبين الصخور الكثيرة المتراكمة ، والفتحات المتعددة ، كان الشعاع الضعيف يومض فيعين الفتحة المقصودة ويدل عليها ...



وقال خالي في زهو وخيلاء : الساعة الآن الثانية عشرة تماماً ... قد حان الموعد انظروا الفتحة ... تعال يا هانس ... تعال يا مازيني ... قد آن أن نبدأ رحلتنا ... تقدموا ...

وكانت الساعة قد قاربت الأولى بعد منتصف النهار ، حين بدأت أغرب رحلة في حياتي ، بل أغرب رحلة في حياة إنسان ...

في المقدمة ونحن نتبعه في ذلك الطريق . بدأنا نهبط في قلب البركان ، وكل نقطة فيه كأنها ثلاجة ؛ وكان هانس يتقدمنا ، وأنا أسأل نفسي متعجباً : ماذا يشجعه يا ترى على اقتحام هذه المخاطر ؟ وكانت عصاه الحديدية تجس ما تحت قدميه في كل خطوة يخطوها ، ليستيقن أن طريقنا ليس فيه حيوانات ولا زواحف وفي الظهر تماماً وصلنا إلى نقطة لا صلة بينها وبين سطح الأرض إلا شعاع رقيق من الضوء ؛ وانقطعت كل صلة بيننا وبين العالم الخارجي ؛ وبدأت مرحلة الظلام الكثيف الذي لا يشبه ظلام ...

وفي قاع البركان وقع نظرنا على ثلاث قنوات باقية منذ كان البركان ثائراً يقذف بالحجم واللهب والدخان ؛ وكان ذلك في القرن الثالث ، منذ سبعة عشر قرناً ، كما أخبرني خالي ...

ولم أجد في نفسي شجاعة لأنظر في هذه القنوات المفتوحة تحت أقدامنا ، أما خالي فكان يجري حولها ويثب كالطفل الغرير حين يطارد فراشة ، ولا شك أنه كان يبحث في ذلك المكان الخفيف عن شيء ما ، ثم لم يلبث أن وجده ، فصاح فرحاً : مازيني ... مازيني ... تعال فانظر ...

وكان الحمالون قد جلسوا يستريحون ومعهم هانس ، ولست أشك أنهم كانوا ينظرون إلى خالي وهم يظنون به الجنون ... ونظرت إلى حيث أشار خالي ، فرأيت به يشير بأصبعه إلى كتابة محفورة على الصخر ، وقرأت اسم « آر ن س ك ن ي س م ن » وهو المؤلف الأيسلندي الذي رسم تلك الخريطة السحرية ...

وكان الحمالون قد استراحوا قليلاً . استعداداً للرجوع من حيث أتوا إلى « استاني » .



# من كل بستان زهرة

## الحظ والطفل

كان «الحظ» يسير يوماً في بعض الحقول ، فشهد طفلاً صغيراً نائماً على حافة بئر . فخشى عليه الحظ من السقوط في البئر ، وقال له : أرجو أيها الصغير أن تنام بعيداً عن هذا المكان ، لئلا يقع بك سوء فيتهمني الناس بالباطل ؛ فإن الناس دائماً يظلموني فينسبون إليّ ما لم يحدث مني ؛ والدليل على ذلك أنك لو نجوت لما فكر أحد في شكرى على نجاتك ! إن الناس يلوموني حيث يجب أن يلوموا أنفسهم . . . .

ثم اختتم الحظ حديثه قائلاً : إن الناس يلومون الحظ إذا ساءت بهم الظروف ، أما إذا حسنت ، فإن الفضل في ذلك يكون لهم !

## الثعبان والمبرد

تسلل ثعبان إلى دكان حداد ، ونظر حوله باحثاً عن شيء يأكله ، فلم ير إلا مبرداً ، فاقرب منه وشرع في قرضه . فقال له المبرد الصلب العجوز : يحسن بك أن تتركني أيها الثعبان ، وأن تبحث عن شيء غيري تأكله ، فلم يفي غاية الصلابة ، حتى إنني استعمل في قرص الحديد ؛ فإذا كنت تظن أنك تستطيع أن تجعل مني غذاء طيباً ، فقد أخطأت ودعني أقدم لك هذه النصيحة : يحسن بك أن تعرف حقيقة من تريد بهم شراً ، قبل أن تقدم على ذلك ! فشكره الثعبان وانصرف .



## شجاعة قزم

أيها الزعيم . . . لقد أبيت أن تلحقني بالجيش ، ولكن هذا لم يمنعني من القتال فقد حاربت جيداً ، وجرحت أيضاً . . .

فعرف الزعيم القزم ، وقال : حسناً جداً ، ولكن أين جرحت ؟

فكشف القزم عن جرح بين كتفيه فقال غاربيالدي : لا بد أنك كنت قاراً من العدو حين أصبت بهذا الجرح في ظهرك . لقد كنت أعلم أنك لا تصلح جندياً .

فأحس القزم بالحزن وذهب لحاله .



لما كان الزعيم « غاربيالدي » في جزيرة صقلية ، تقدم إليه قزم يريد أن يتطوع للقتال ؛ فرآه القائد لا يصلح



ثم وقعت معركة أخرى ، تقدم القزم بعدها لغاربيالدي قائلاً : ها أنا أيها الجنرال ، لقد جرحت مرة أخرى ولكن الجرح ليس في ظهري هذه المرة !

ثم كشف عن جرح بالغ في صدره ولم يلبث أن سقط ميتاً !

للقتال لقصره ، ولكن القزم لم يقتنع بهذا الرأي ، وأصر القائد على مقابلة الزعيم نفسه ليتوسل إليه أن يقبله محارباً ، ولكن الضباط أصرّوا على منعه .

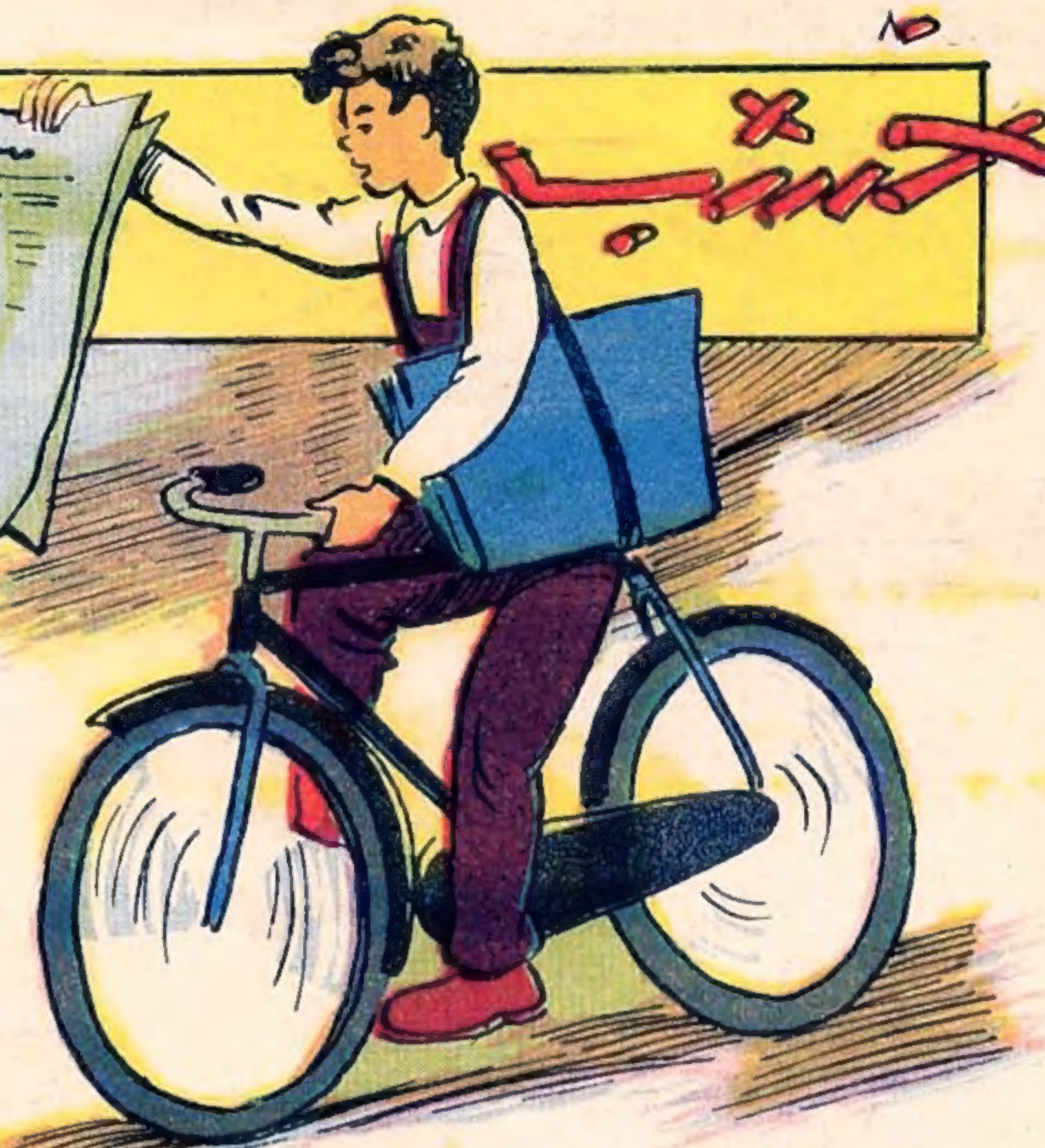
وبعد المعركة جاء القزم إلى غاربيالدي وقال والفرح يشع من وجهه : ها أنا ذا



# الزيتون



لَيْتَسَلَى بِهَا أَطْفَالُ الْمُسْتَشْفَى !  
وَكَانَتْ سَمِيرَةٌ لَا تَعْمَلُ لَهَا غَيْرُ اللَّعِبِ ، أَوْ النَّظَرِ إِلَى  
إِخْوَتِهَا وَالْإِسْتِمَاعِ إِلَيْهِمْ حِينَ يَفْعَلُونَ وَحِينَ يَتَحَدَّثُونَ ؛  
وَكَلَّمَا طَلَبَتْ أَنْ تُؤَدَّى مِثْلَهُمْ عَمَلًا نَافِعًا لِأَهْلِهَا أَوْ لِغَيْرِ  
أَهْلِهَا ، ضَحِكُوا مِنْهَا وَقَالُوا لَهَا : إِنَّكَ لَمْ تَزَلِي صَغِيرَةً  
يَا سَمِيرَةٌ !  
وَكَانَ شَرِيفٌ يَقُولُ لَهَا : هَلْ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَرْكَبِي  
دَرَّاجَةً لِتَوْصِلِي الْجَرَائِدَ إِلَى قُرَائِمِهَا ؟



كَانَتْ «سَمِيرَةٌ» أَصْغَرَ إِخْوَتِهَا ، وَكَانَتْ فِي ضَيْقٍ شَدِيدٍ ،  
لِأَنَّ أَبَوَيْهَا وَإِخْوَتَهَا جَمِيعًا لَا يُرِيدُونَ أَنْ تَعْمَلَ شَيْئًا  
غَيْرَ اللَّعِبِ ...

لَدَيْنَا كِفَايَةٌ مِنْ خَشَبِ الْوُقُودِ ، فَأَقْتَصِدِي فِيمَا تُحْرِقِينَ  
مِنْهُ ، فَإِنَّ أَرْزَمَةَ الْخَشَبِ شَدِيدَةً ، وَنَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ  
لِلطَّبِيخِ وَالْخَبِيزِ وَالْدَّفءِ .

وَخَطَرَتْ فِكْرَةً لِسَمِيرَةٍ وَهِيَ تَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ  
أُمِّهَا ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا : هَذِهِ فُرْصَةٌ أَسْتَطِيعُ فِيهَا أَنْ أُبْرِهِنَ  
لَهُمْ عَلَى أَنِّي قَاتَةٌ كَبِيرَةٌ ...

فَلَمَّا أَشْرَقَ الصُّبْحُ ، نَزَلَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فَأَخْرَجَتْ  
عَرَبَتَهَا الصَّغِيرَةَ ، وَقَصَدَتْ إِلَى الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ ، فَأَخَذَتْ  
تَجْمَعُ الْفُرُوعَ الْمَكْسُورَةَ ، وَقَشُورَ الشَّجَرِ الْجَائِفَةِ ، حَتَّى  
مَلَأَتِ الْعَرَبَةَ ، فَدَفَعَتْهَا أَمَامَهَا إِلَى الدَّارِ ، ثُمَّ أَفْرَغَتْهَا فِي  
الصُّنْدُوقِ الَّذِي يُحْفَظُ فِيهِ خَشَبُ الْوُقُودِ ؛ وَعَادَتْ بِهَا ثَانِيَةً  
إِلَى الْغَابَةِ ، فَمَلَأَتْهَا ... وَفَعَلَتْ ذَلِكَ مَرَّاتٍ ، فَلَمْ تَكُفْ  
حَتَّى أَمْتَلَأَ الصُّنْدُوقُ بِالْخَشَبِ .

وَطَالَتْ غَيْبَةُ سَمِيرَةٍ عَنْ أُمِّهَا مِنْذُ نَزَلَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ ،  
فَنَزَلَتْ لِتَرَى مَاذَا تَفْعَلُ ، فَرَأَتْ الصُّنْدُوقَ مَمْلُوءًا بِالْخَشَبِ ،

فَتَحِيَّهَا : أَسْتَطِيعُ إِذَا عَلَّمْتَنِي !  
فَتَضَحَّكَ وَتَقُولُ : أَنْتَظِرِي حَتَّى تَكْبُرِي وَتَعْلَمِي  
الْخِيَاطَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ !

أَمَّا زَاهِيَةٌ فَكَانَتْ تَقُولُ لَهَا : إِنِّي أَصْنَعُ اللَّعِبَ  
لِلْأَطْفَالِ ، وَأَنْتِ لَا تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَصْنَعِي قَارِبًا مِنَ الْوَرَقِ ،  
لِأَنَّكَ صَغِيرَةٌ لَا تَحْسِنِينَ غَيْرَ اللَّعِبِ !  
وَحِينَ هَمَّتْ سَمِيرَةٌ بِالْبُكَاءِ مِنَ الْغَيْظِ ، قَالُوا لَهَا :  
هَذَا دَلِيلٌ عَلَى صِدْقِ قَوْلِنَا ، فَإِنَّهُ لَا يَبْكِي غَيْرُ الصَّغَارِ !  
فَخَجَلَتْ سَمِيرَةٌ ، وَأَمْتَنَعَتْ عَنِ الْبُكَاءِ ، وَقَالَتْ : لَسْتُ  
صَغِيرَةً ، وَيَجِبُ أَنْ أَعْمَلَ عَمَلًا نَافِعًا لِتَعْرِفُوا أَنِّي كَبِيرَةٌ ،  
وَلَكِنِّكُمْ لَا تَرْضَوْنَ ... إِنَّ مِنَ الْعَارِ أَنْ أَكُونَ  
بَيْنَكُمْ بِلَا عَمَلٍ !

قَالَتْ مَاجِدَةٌ : إِذْهَبِي فَالْتَمِسِي بِعَرُوسَتِكَ الْجَدِيدَةَ ،  
فَإِنَّكَ لَمْ تَلْتَمِسِي بِهَا مِنْذُ جَاءَتْ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً .  
قَالَتْ سَمِيرَةٌ : لَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ ... أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ !  
ثُمَّ خَرَجَتْ تُرِيدُ أُمِّهَا ، فَسَمِعَتْهَا تَقُولُ لِلْخَادِمَةِ : لَيْسَ



فَتَقُولُ لَهُ : إِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَمْشِيَ عَلَى رِجْلَيَّ إِلَى آخِرِ  
الْمَدِينَةِ فَلَا أَلْعَبُ !  
فِيَضْحَكُ وَيَقُولُ : أَنْتَظِرِي حَتَّى تَكْبُرِي فَتُحْسِنِي  
الْعَمَلَ !  
وَكَانَتْ مَاجِدَةٌ تَقُولُ لَهَا : هَلْ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَخِيَطِي  
الثِّيَابَ ؟

وَكَانَتْ تُحْسِنُ أَنْ صَغَرَ سِنُهَا هُوَ سَبَبُ حِرْمَانِهَا مِنَ  
الْمُشَارَكَةِ فِي الْأَعْمَالِ الَّتِي يُؤَدِّيها إِخْوَتُهَا ؛ فَكَانَ  
أَكْثَرُ حُزْنِهَا لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ السِّنِّ !

كَانَ أَخُوهَا «شَرِيفٌ» يُسَاعِدُ بَائِعَ الصُّحُفِ فِي الْحَيِّ ،  
إِذَا مَرَضَ الْبَائِعُ وَعَجَزَ عَنِ الْمُرُورِ عَلَى بُيُوتِ عَمَلَانِهِ ،  
فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ شَرِيفٌ ، وَتَطَوَّعَ بِالْمُرُورِ عَلَى بُيُوتِ الْعَمَلَاءِ  
بِدَرَّاجَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ ، لِيُوصَلَ إِلَيْهِمْ  
الْجَرَائِدَ وَالْمَجَلَّاتِ بَدَلًا مِنْ بَائِعِ الصُّحُفِ ، لِثَلَاثَةِ يَنْقَطِعَ  
رِزْقُهُ بِمَرْضَاهُ ؛ وَكَانَ شَرِيفٌ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ لِقِيَامِهِ  
بِهَذَا الْوَاجِبِ الْإِنْسَانِيِّ !

وَكَانَتْ أُخْتُهَا «مَاجِدَةٌ» تَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَغِهَا فِي  
خِيَاطَةِ الثِّيَابِ لِأَطْفَالِ الْمَلْجَأِ ، مُتَطَوِّعَةً بِهَذَا الْعَمَلِ  
سَعِيدَةً بِهِ !

أَمَّا أُخْتُهَا «زَاهِيَةٌ» فَكَانَتْ تَصْنَعُ مِنْ قَصَاصَاتِ  
الثِّيَابِ وَأَوْزَاقِ الصُّحُفِ وَعِيدَانِ الشَّجَرِ لُعْبًا لَطِيفَةً



جَمَعَ الخَشَبَ مِنَ الغَابَةِ هُوَ عَمَلِي ... فَهَلْ أَنَا صَغِيرَةٌ يَا أُمِّي ؟

قَالَتِ الأُمُّ : بَلْ أَنْتِ لَطِيفَةٌ وَكَبِيرَةٌ الْعَقْلُ يَا سَمِيرَةُ !  
ثُمَّ نَادَتْ إِخْوَتَهَا ، فَأَقْبَلُوا مُسْرِعِينَ ، فَقَصَّتْ عَلَيْهِمْ  
الأُمُّ مَا فَعَلَتْهُ سَمِيرَةُ ، فَأَشْرَقَتْ وَجُوهُهُمْ بِالْفَرَحِ وَالْإِعْجَابِ ،  
وَقَالُوا : أَحَقًّا أَنْتِ فَعَلْتِ كُلَّ هَذَا يَا سَمِيرَةُ ؟ ... إِنَّكَ قَوِيَّةٌ  
وَذَكِيَّةٌ وَتَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَعْمَلِي عَمَلًا نَافِعًا !  
قَالَتْ زَاهِيَّةٌ : أَنْظِرُوا إِلَى سَاقِيهَا ؛ لَقَدْ سَمِنَتْ ، وَهَذَا  
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا صَارَتْ فَتَاةً !

فَأَبْتَسَمَتِ سَمِيرَةُ ، وَشَعَرَتْ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ شُعُورَ العِزَّةِ ،  
ثُمَّ قَالَتْ : إِنَّ جَمْعَ الخَشَبِ مِنَ الغَابَةِ هُوَ عَمَلِي مُنْذُ  
اليَوْمِ ، لَمْ يُعَلِّمْنِي إِيَّاهُ أَحَدٌ ، وَلَا أُرِيدُ أَنْ يُشَارِكَنِي فِيهِ  
أَحَدٌ ، فَقَدْ أُمْتَنَعْتُمْ بَجَمِيعَا أَنْ تُعَلِّمُونِي شَيْئًا أَعْمَلُهُ ، وَعَلَّمْتُ  
نَفْسِي !

فَضَحِكَ الْجَمِيعُ ، وَصَعِدُوا إِلَى الدَّارِ فَرِحِينَ .



فَأَشْرَقَ وَجْهَهَا سُورًا ، وَأَخْتَضَتِ سَمِيرَةُ وَقَبَّلَتْهَا ، وَقَالَتْ  
لَهَا : لَقَدْ عَمِلْتِ عَمَلًا كَبِيرًا وَنَافِعًا يَا أَبْنَتِي ... إِنَّهُ يُوقِّرُ  
أَمَّا نُقُودًا ، وَوَقُودًا ، وَدِفْئًا ...  
قَالَتْ سَمِيرَةُ : لَقَدْ سَمِعْتُكَ تَتَحَدَّثِينَ إِلَى الخَادِمَةِ أُمْسَ  
عَنْ شِدَّةِ حَاجَتِنَا إِلَى خَشَبِ الْوُقُودِ ، فَقَرَّرْتُ أَنْ يَكُونَ

خليل ابراهيم اللبابيدي

مدرسة البسطة الرسمية

بيروت

١١ سنة

هوايته : المطالعة



من أصدقاء سندباد  
لهوايات وتعارف

أحمد فؤاد عبد الشافي

مدرسة العباسية الثانوية

الإسكندرية

١٤ سنة

هوايته : الرياضة



عادل مرسى عبد الرازق

مدرسة محمد علي الإعدادية

القاهرة

١٢ سنة

هوايته : جمع الطوابع



عادل علي عبد المنعم

مدرسة القنطرة الإعدادية

بورسعيد

١٢ سنة

هوايته : المراسلة

ياسين فائق جابر

مدرسة أبي الفداء الثانوية

حماء - سوريا

١٤ سنة

هوايته : الرسم





من قصص الشعوب:

## البومة المصلوبة

«قصته من إيرانيات»



إن هذه الملعونة نزلت بيت جارتنا في الأسبوع الماضي ، وكانت جارتنا مريضة ، فماتت في صباح اليوم التالي ؛ لأنها لا تنزل بدار إلا أصاب أهلها سوء !

فازدادت دهشة عابد لقول صديقه ، وقال له : ولكنها يا أخي مرت بمنزلنا أمس ، وأمس الأول ، ولم يحدث شيء . . . ألا تعلم أن الله خالقنا وخالق الطير والحيوان هو الوحيد الذي يردنا إليه ، ويقبض أرواحنا متى أراد . . . تلك خرافة قديمة يرددها بعض الناس كلما سمعوا نعيب البومة ؛ فليس من

صامته ، وتفتح عينيها مستنجدة ثم لا تلبث أن تقفلهما بسرعة ، خوفاً من الضوء الذي يؤدي بصرها ، وأزرد منهمك في تسمير جناحها على باب البيت ! . . . اجتمع الصبية حول البومة فرحين يهللون ، وكل واحد منهم يقترح اقتراحاً لتعذيب البومة ، وبعد أن تداولوا الرأي وبحثوا الأمر ، اتفقوا على رجمها بالحجارة وقطع الزجاج إلى أن تموت . . .

فعل الصبية ذلك ، لأنهم يعتقدون أنها نذير شؤم وخراب ، وكلما أصابوها بحجر أو قطعة زجاج ، صاحت ألماً ،

يسكن « أزرد » في بعض نواحي العاصمة ، بالقرب من بعض الأطلال ، والمعابد القديمة التي كانت مقراً لعبادة النار في بلاد الفرس القديمة . . .

وكان يغيظ أزرد أن يسمع نعيماً مزعجاً في بعض الليالي ، وكان لا يستريح لهذا الصوت إذا سمعه ، لأنه سمع أمه تدعو الله خائفة كلما سمعته ؛ وزاد كرهه لهذا الصوت حين سمع أمه تقول ذات يوم : إنها البومة يا أزرد ؛ إنها نذير الشر . إذا نزلت منزلاً في طريقها جلبت له الشؤم ، فيموت أحد أهل



الرحمة أن تعذبها مثل هذا العذاب الأليم ! وسكت أزرد وبقية زملائه ، فتقدم عابد ونزع المسمارين برفق من جسم الطائر المسكين ، وتركه يطير . . . طارت البومة بجناحين جريحين ، ولكنها لم تبعد عن المعبد حتى سقطت ميتة على أحجاره !

وصاحوا فرحاً وسروراً لإصابتها . . . في أثناء ذلك مر بهم « عابد » زميل أزرد في المدرسة الابتدائية ، فدعوه لمشاركتهم في طوهم ومرحهم ، ولكن عابداً وقف منكراً ، يستفسر عن ذنب ذلك الطائر الذي استحق الموت على هذه الصورة القاسية ، فانبرى له أزرد يقول :

المنزل ، أو يحل بهم مكروه !

فترقب أزرد البومة ، وتربص لها في المعبد المجاور عدة أيام ، إلى أن ظفر بها مخبئة بين حجرين ، فقبض عليها وخرّب عشاها ، وكسّر بيضها ، وجاء بها إلى حيث يقيم ، فلدق جناحها على باب البيت بمسمارين كبيرين ، والبومة تن وتتوجع



# الأمويون في الأندلس

أمتنا العربية  
العرب في أوربا



١- لما تغلب العباسيون على عرش الدولة الإسلامية في منتصف القرن الثاني بعد الهجرة (٧٥٠ م) أخذوا يتتبعون بني أمية فيقتلونهم ليأمنوا على أنفسهم ويخلص لهم العرش. وقد أفلت من هذا المصير فتي من بني أمية، اسمه عبد الرحمن بن معاوية بن هشام، وفر ناجياً من أيدي العباسيين.

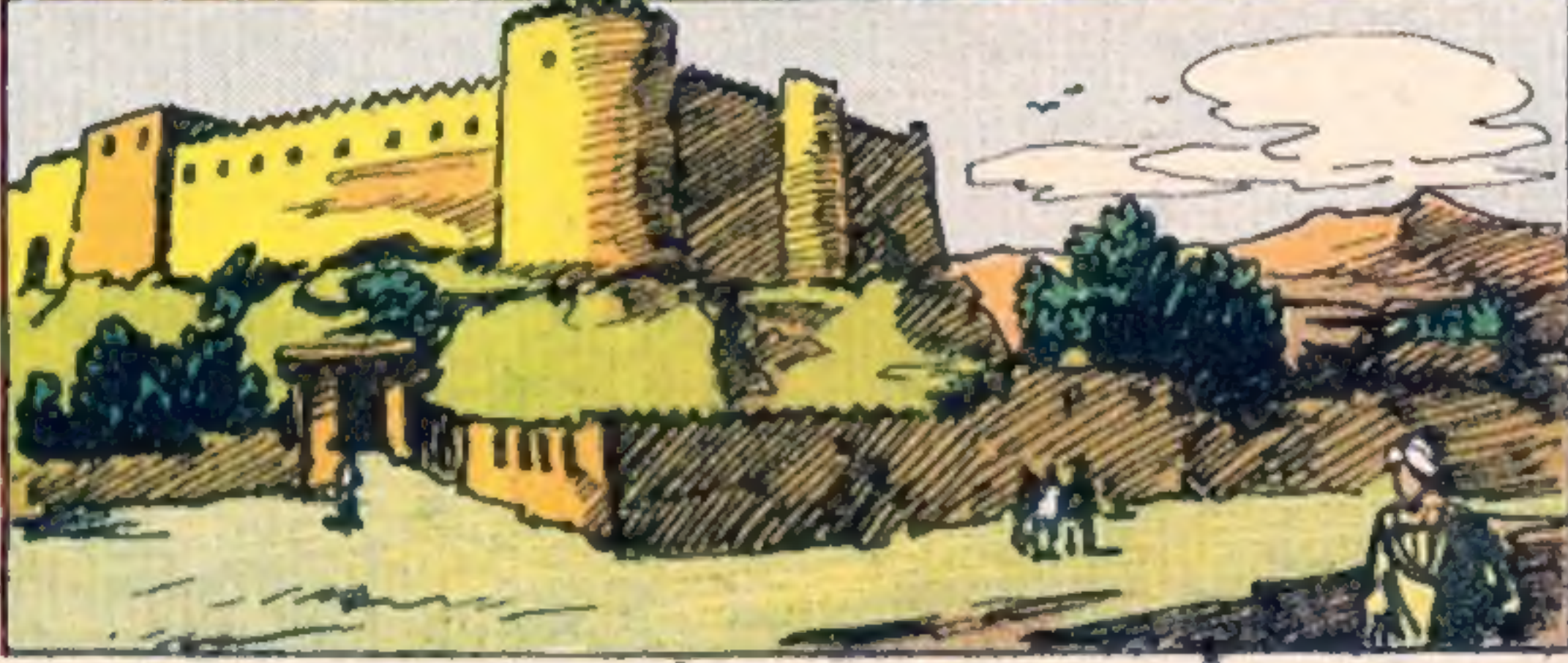


٣- وكان أحواله مغاربة من شمال أفريقيا، كما كان لقومه أنصار من ذوى الجاه والسلطة في تلك البلاد، فاتخذوه أميراً لهم ..



٢- وأخذ هذا الشاب يتنقل بين البلاد متنكراً، خمس سنوات، فرحل من فلسطين، إلى مصر، إلى شمال أفريقيا ...





٢ - وأبحرا من ميناء البصرة في زورق شرافي ، فزارا « الكويت » و « البحرين » و « عمان » ، حيث شاهدوا آثار النهضة العربية - ثم مرق بهما الزورق إلى المحيط الهندي ...



١ - قضى حازم وحاتم في العراق أسبوعاً سعيداً ، زارا فيه « بغداد » ، وتعرفوا إلى أصدقاء أعزاء في « النجف » و « كربلاء » ثم قصدوا إلى ميناء « البصرة » على الخليج العربي .



٤ - واستقبلهما أهل اليمن بترحاب وحفاوة ، وأقاموا لهما مآدب فخمة ، وأهدوا إليهما هدايا ثمينة ، وضيّفوهما ضيافة كريمة ، ثم ودّعوهما إلى الميناء بالترحاب والحفاوة .



٣ - وقضيا في المحيط الهندي يومين ، والزورق يسير بهما بالقرب من الشاطئ العربي ، حتى وصلا إلى « عدن » في مدخل البحر الأحمر ، فأرسيا زورقهما ، وهبطا إلى البر ...



٦ - وكان الحجاج غائدين من حجهم ، في ثيابهم البيض ، يتأهبون للرجوع إلى أوطانهم ، في الطائرات ، أو في البواخر الكبيرة ، فلقبهم حازم وحاتم ، وهنّأهم بالحج وسلامة العودة .



٥ - ومشى بهما الزورق في البحر الأحمر ، عن يمينهما ساحل اليمن ، وعن شمالها ساحل الصومال والسودان ، حتى وصلا إلى ميناء جدة ، التي ترسى فيها مراكب الحجاج ...



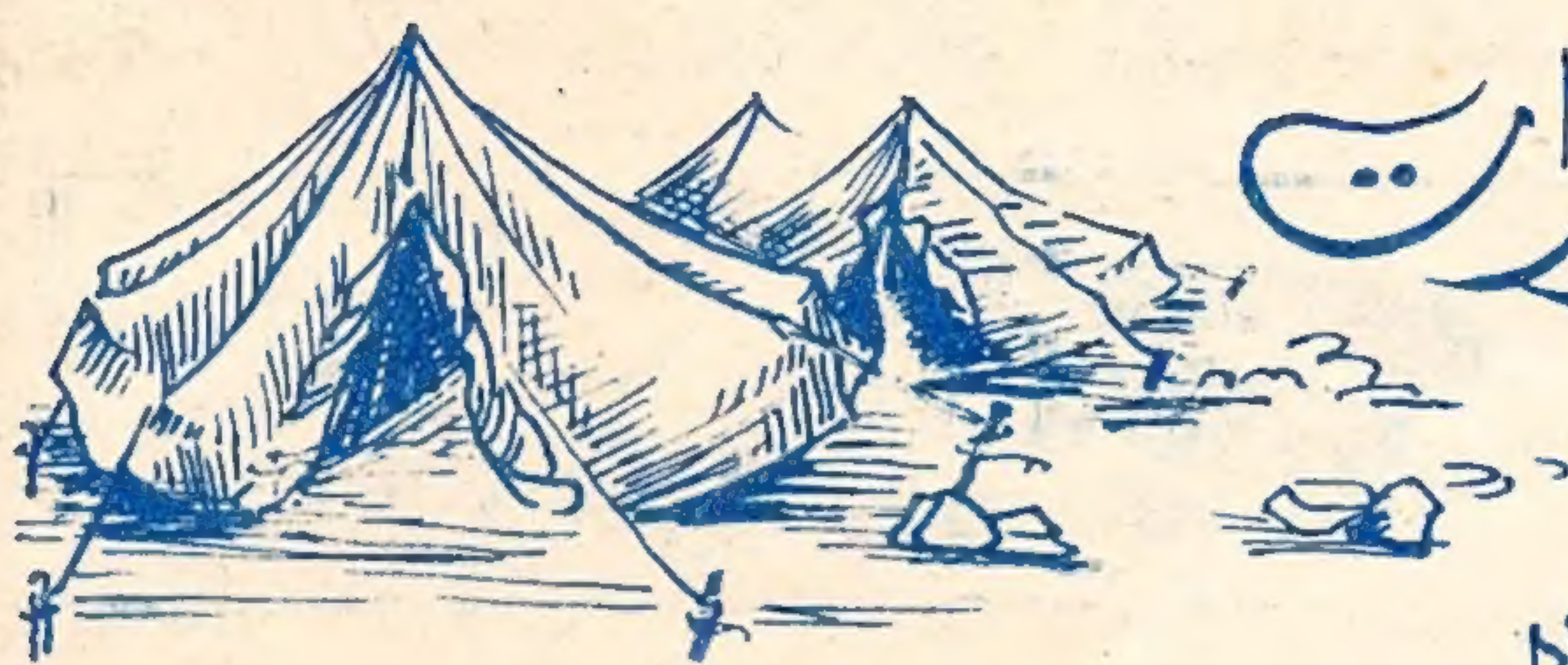
٨ - وهبط حازم وحاتم مع الحجاج السودانيين إلى البر ، وقد سرهم أنهم قد بلغوا أرض وادي النيل ، فأثروا أن يتموا رحلتهم بالبر ، إلى الخرطوم ، فالقاهرة ...



٧ - وحمل حازم وحاتم في زورقهما بعض الحجاج السودانيين ، فسار بهم من ميناء جدة على الساحل الشرقي ، إلى ميناء « بور سودان » على الساحل الغربي للبحر الأحمر العربي .

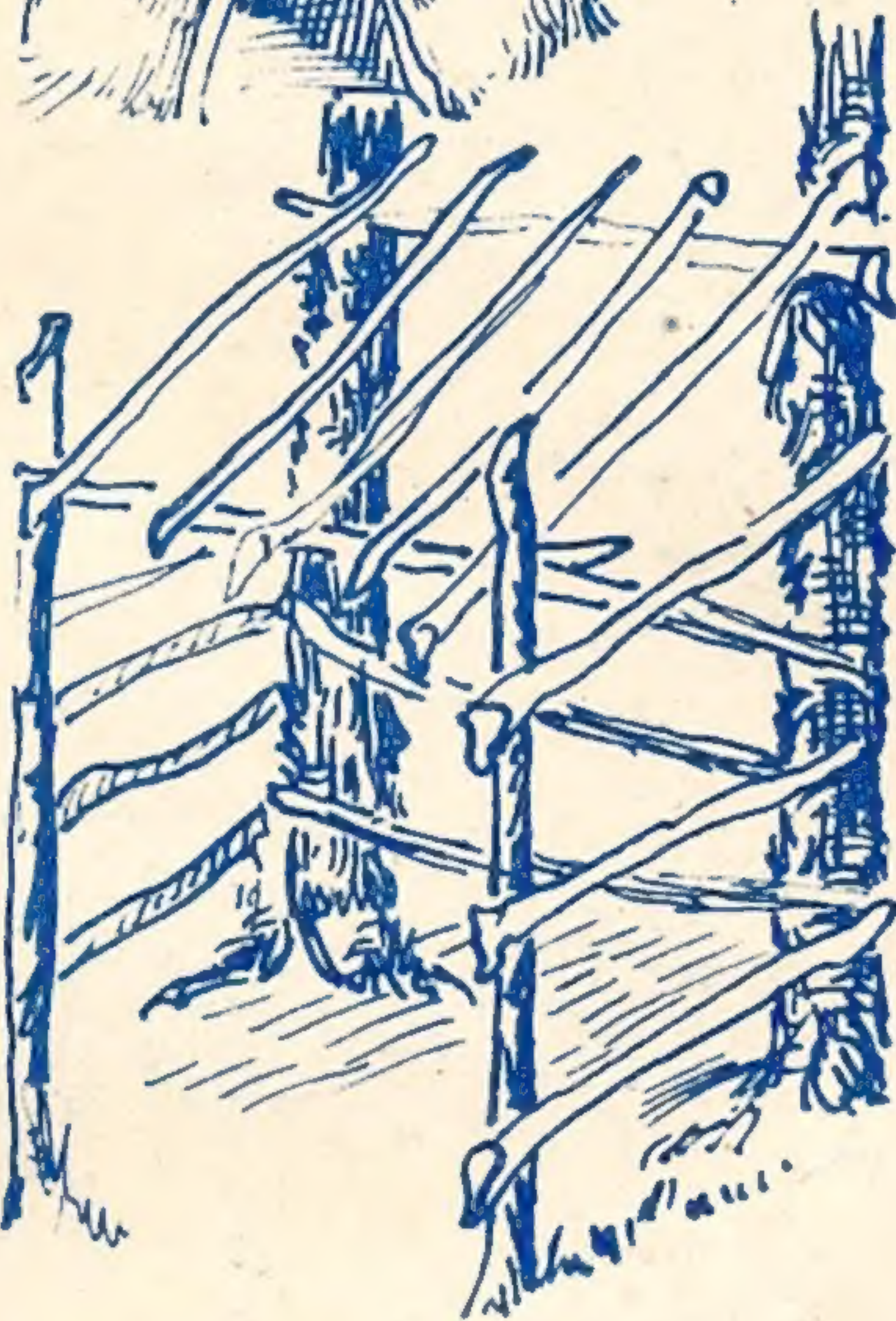


## حياة المعسكرات



ملائم ، وفي إمكانك الاستغناء عن  
الوسادة بوضع بعض قطع من ثيابك  
تحت رأسك .

أما الطعام فإعداده أسهل ، لأن كثيراً  
من أنواع المواد الغذائية يباع محفوظاً  
في العلب . وإذا كنت قريباً من المزارع  
فتخبر من أنواع الخضير الطازجة ما  
تستطيع أكله نيئاً أو مطهواً على النار التي  
توقدها بنفسك . واحرص دائماً على أن  
تطفئ النار بعد الفراغ من حاجتك حتى  
لا تحدث ضرراً ، كما يجب أن تكون  
حريصاً على صيانة الطعام من الحشرات  
والهوام ، وإلقاء القمامة بعيداً عن المعسكر  
والتخلص منها بدفنها في الأرض أو بإحراقها .



## هذا حدث لي

كنا نلعب كرة القدم ذات مرة بالمدرسة ،  
فقدف أحد اللاعبين الكرة قذفة قوية جعلتها  
تستقر في الشارع الخلق للمدرسة ؛ فتسلقت  
السور لأحضرها ، ولم أكد أستقر فوق السور  
حتى رأيت الناظر ينظر إلى في احتقار ويأمرني  
بالهبوط . فوثبت من فوق السور وقلبي يدق  
خوفاً . فقد ظن الناظر أنني أنوي الهرب من  
المدرسة ، فأخذ يوجه إلى قارص الكلام ، وقد  
ألمني الخوف والخرج فلم أستطع أن أقول له  
الحقيقة . . . .

ونظرت إلى أصدقائي فإذا بهم يتخلون عني  
في هذا الموقف الحرج ؛ وأمرني الناظر أن  
أتبعه حتى يبت في أمرى . ورأيت الموقف قد  
تطور ، فهممت بالكلام ، فإذا بمدرس  
الألعاب يأتي ويشرح للناظر الأمر ؛ ففهم ،  
وضحك . ولكنه أسدى إلى نصيحة غالية لن  
أنساها أبداً الدهر ، إذ قال لي : لا تحاول  
أن تخالف القوانين ، ولو في الضرورة القصوى .  
سيد على شعبان مصر الجديدة الثانوية

ولذلك يحسن أن نعد لأنفسنا في الحلاء  
مرقداً أقرب ما يكون إلى ما ألفناه .  
وأسهل وسيلة لذلك أن تغطي المكان  
الذي سترقد فيه بطبقة من العشب اللين  
أو من الحشائش الناعمة ؛ أو تقيم فراشاً  
من أغصان الشجر ، فتثبت أربعة قوائم  
في الأرض ، وتوصلها طولاً وعرضاً  
بأغصان الشجر ، فيصير لك منها فراش

إن لذة الحياة في الحلاء لا يعرفها إلا  
الذي جربها .

إن نزهة يوم لا تخلو من متعة ،  
ولكن المتعة العظيمة هي أن تصنع بنفسك  
الملجأ الذي تأوى إليه ليلاً ، والفراش  
الذي تنام عليه ، ووسائل الراحة التي  
تحتاج إليها في مثل تلك الظروف . . .  
فإذا صح عزمك على أن تحط رحلك  
في مكان ما ، فابحث قبل كل شيء عن  
صاحب المكان واستأذنه في النزول ؛  
وما أيسر الحصول على الإذن ، ما دمت  
حريصاً على حقوق صاحب المكان ،  
وعلى عدم إحداث ضرر به .

ولا بد في مثل هذه الظروف من خيمة  
فإذا كنتم كثرة فخير لكم أن تكون  
خيمتكم كبيرة ، على أن تتناوبوا حملها  
طول الطريق والتعاون على إقامتها عند  
النزول ، ولا بأس من استخدام الخيام  
الكبيرة التي تباع جاهزة بأعمدها وأوتادها  
وحبالها .

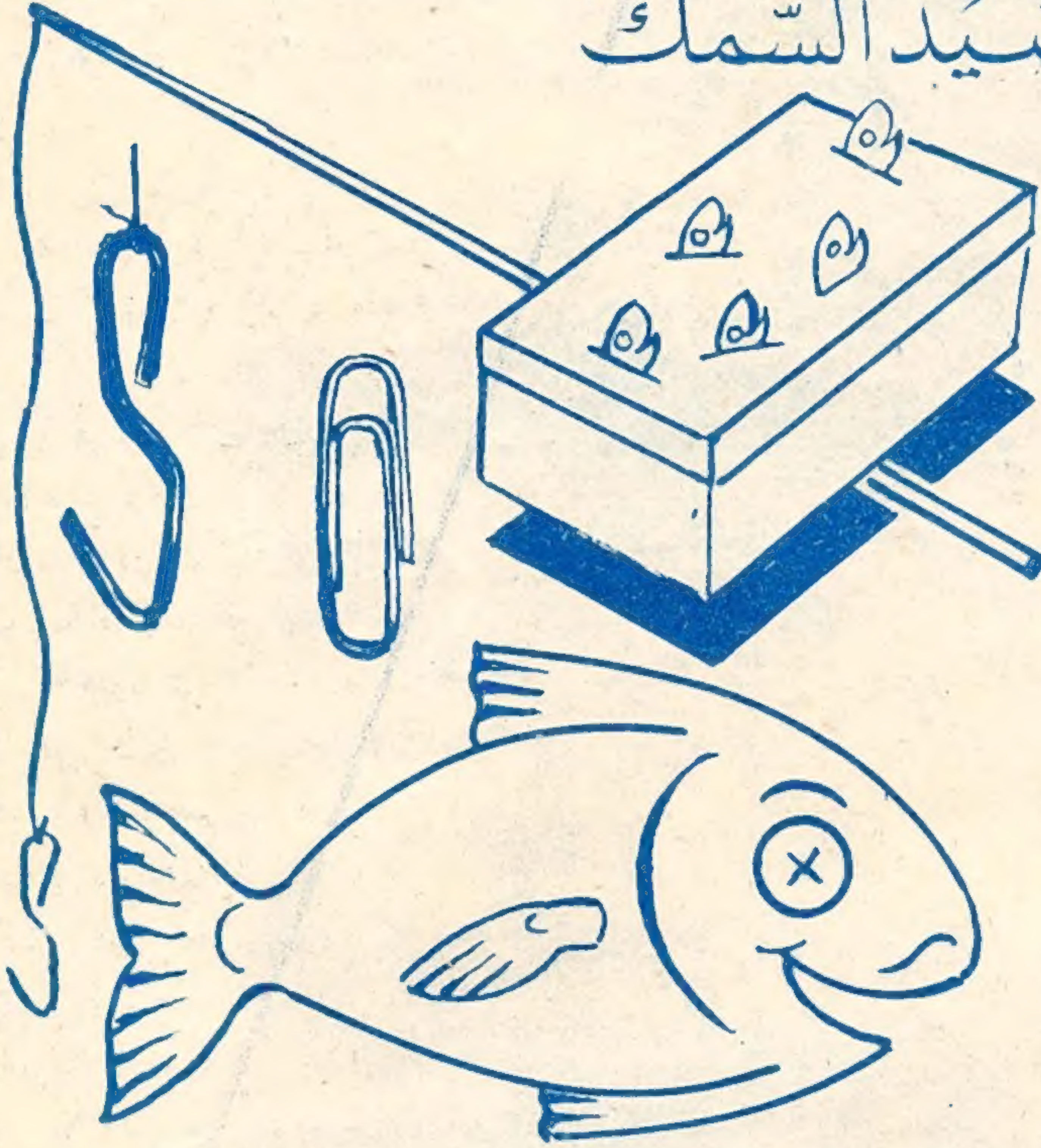
أما إذا كنتم قلة ، فهناك أنواع كثيرة  
من الخيام لا يكلفكم حملها عناء وليس  
فيها مشقة .

خذ مثلاً تلك العشش التي تراها على  
هذه الصفحة . إنها مصنوعة من الأغصان  
والأعشاب ، ويمكنك حملها بسهولة .  
وليست الأرض فراشاً طيباً للجميع  
الناس . صحيح أن الإنسان يستطيع أن  
يروض نفسه على النوم في أي مكان .  
ولكن الشخص الذي ألف الفراش الوثير  
يضيق بالفراش الغليظ ، كما يضيق من  
ألف الفراش الناعم بالنوم في مكان صلب ؛  
ونحن جميعاً قد ألفنا الفراش الوثير ،





## صَيْدُ السَّمَكِ



سبق أن شرحنا لك لعبة صيد السمك في المنزل ، والآن نقدم إليك طريقة أخرى لهذه اللعبة ، يمكنك أن تتسل بها مع أصدقائك .  
شف رسم السمكة على ورقة كرتون ، ثم كرر الرسم عدة مرات وقص حول كل رسم بعناية تحصل على مجموعة سمك من ورق الكرتون ثم افتح الدائرة المرسومة مكان عين كل سمكة .  
احضر علبة كرتون فارغة - من اللعب التي توضع فيها الأحذية مثلاً - ثم شق في غطائها عدة فتحات وثبت في كل منها سمكة بحيث يبق رأسها بارزاً .

احضر قطعة سلك أو ( كليبيس ) واعمل منه صنارة واربطها بخيط في عصا طويلة .  
حاول أنت أو أحد أصدقائك أن تصطاد سمكة من فوق غطاء العلبة . بشرط أن تقف بعيداً بقدر الإمكان وأن تكون حركة الصيد سريعة .

## الكلمات المنقاطعة

الكلمات الأفقية :

الكلمات الرأسية :

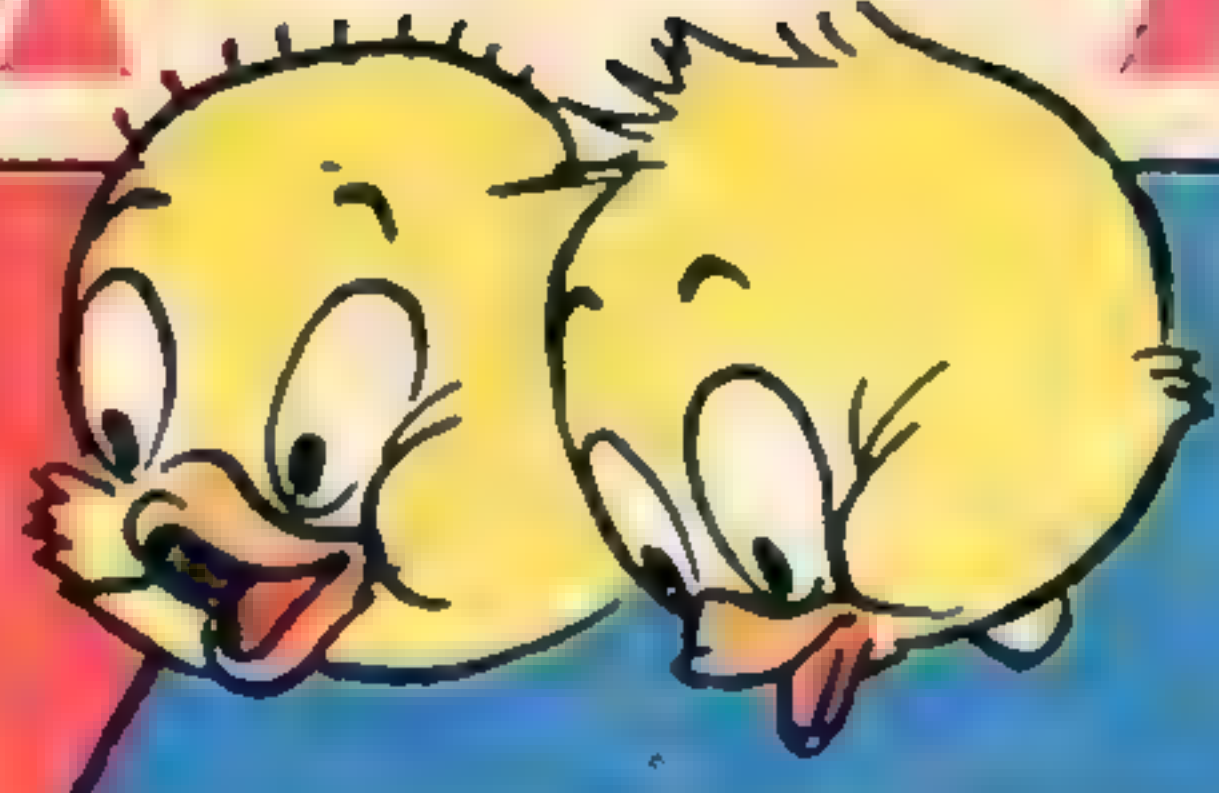
- |                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| ١ - اسم شهر عربي             | ١ - فترة من الزمان مدتها ثلاثون يوماً |
| ٦ - شيء يظهر أول كل شهر      | ٢ - إشارة مميزة                       |
| ٧ - علم وأدب                 | ٣ - أنتج بيفساً                       |
| ٨ - أضاف                     | ٤ - أداة تعريف                        |
| ١٠ - قوم موطنهم الشرق الأوسط | ٥ - ملك الغابة                        |
| ١١ - زينة تقام في المناسبات  | ٨ - شيء تقفل به الملابس               |
| ١٣ - جمع فأر                 | ٩ - أولاد                             |
| ١٤ - لاعب ودليل              | ١٠ - غير عادي                         |
|                              | ١١ - فراش الطفل                       |
|                              | ١٢ - حمل أو شال                       |

٥			٤	٣	٢	١
						٦
	٩	٨				٧
			١٠			
				١٢		١١
				١٣		
						١٤

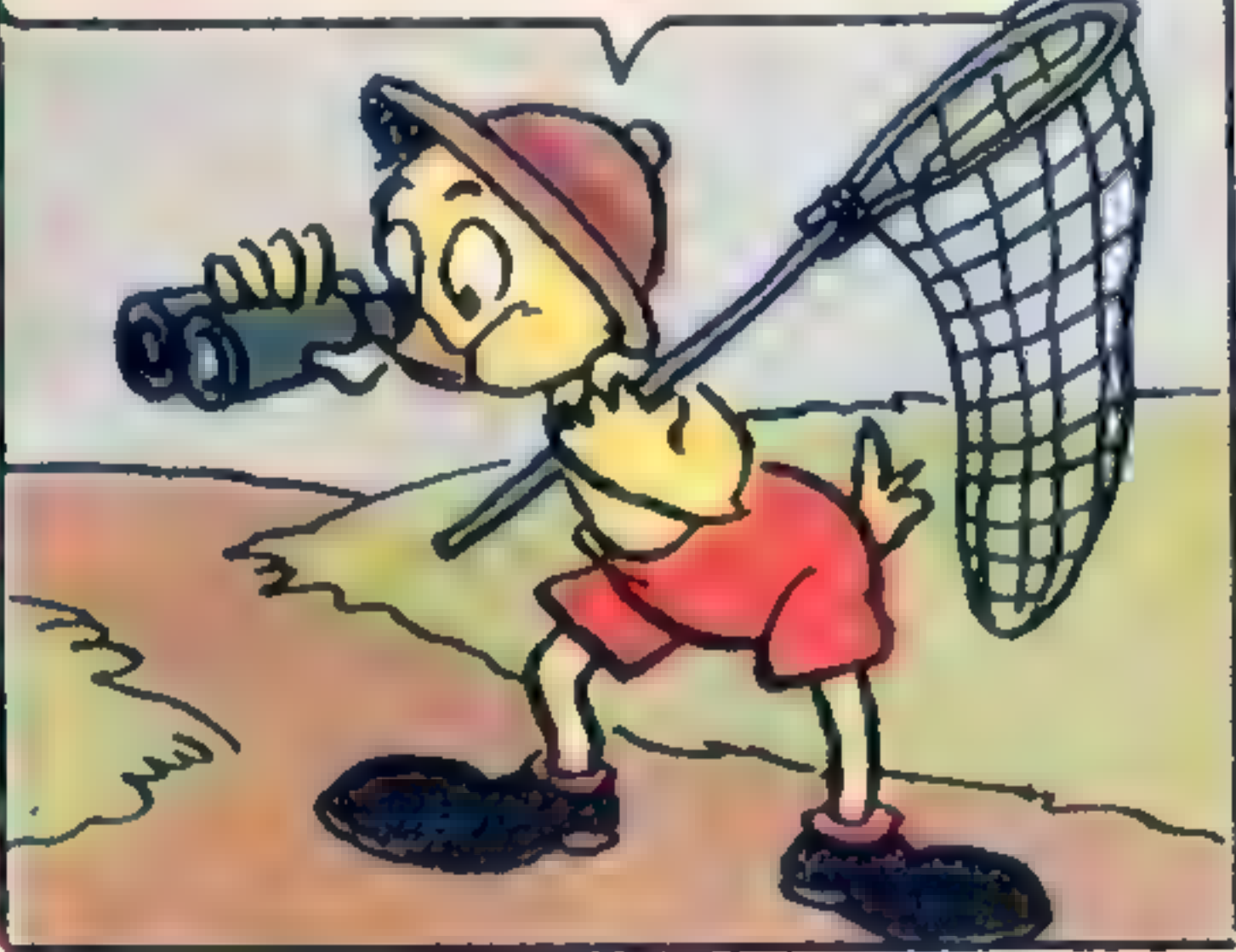


كتكت  
ففت

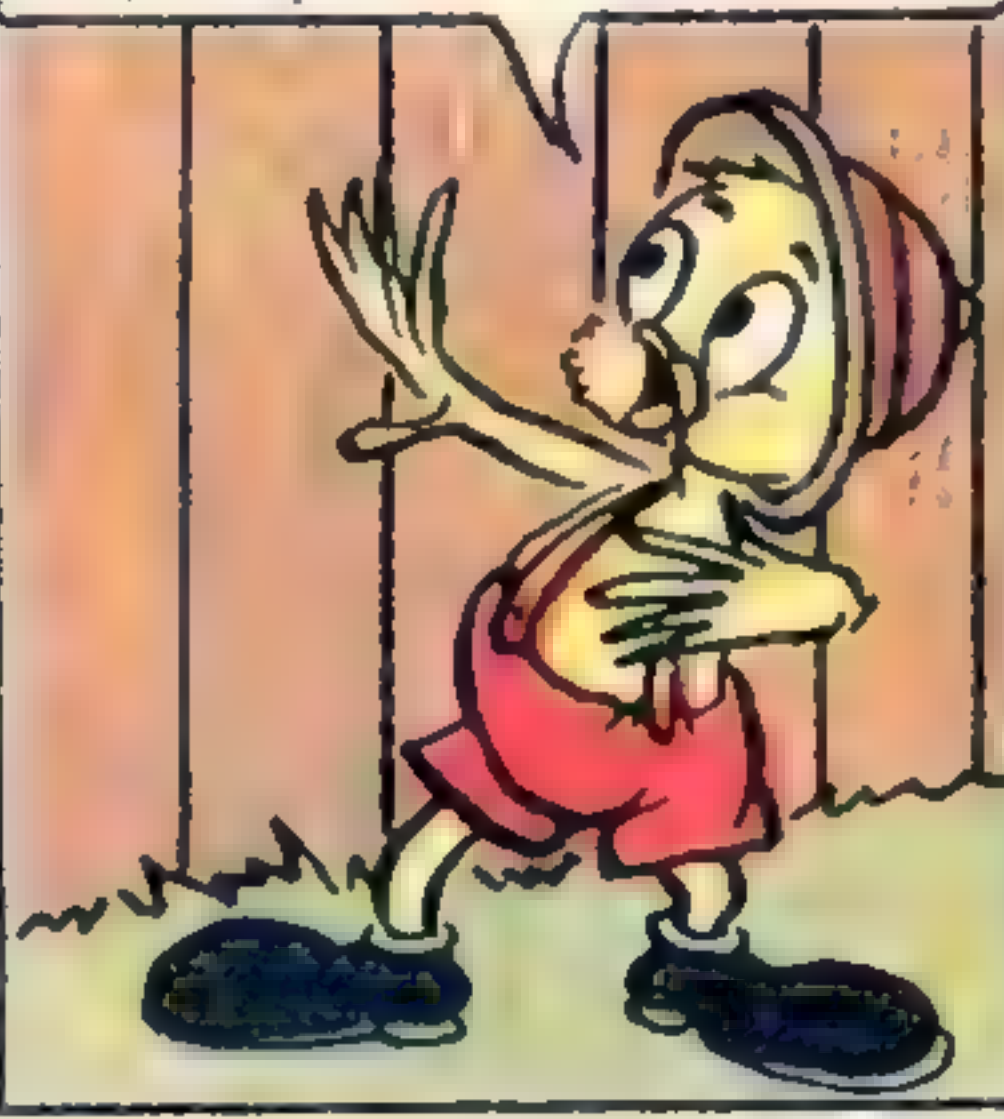
# أسناد في علم الحشرات!



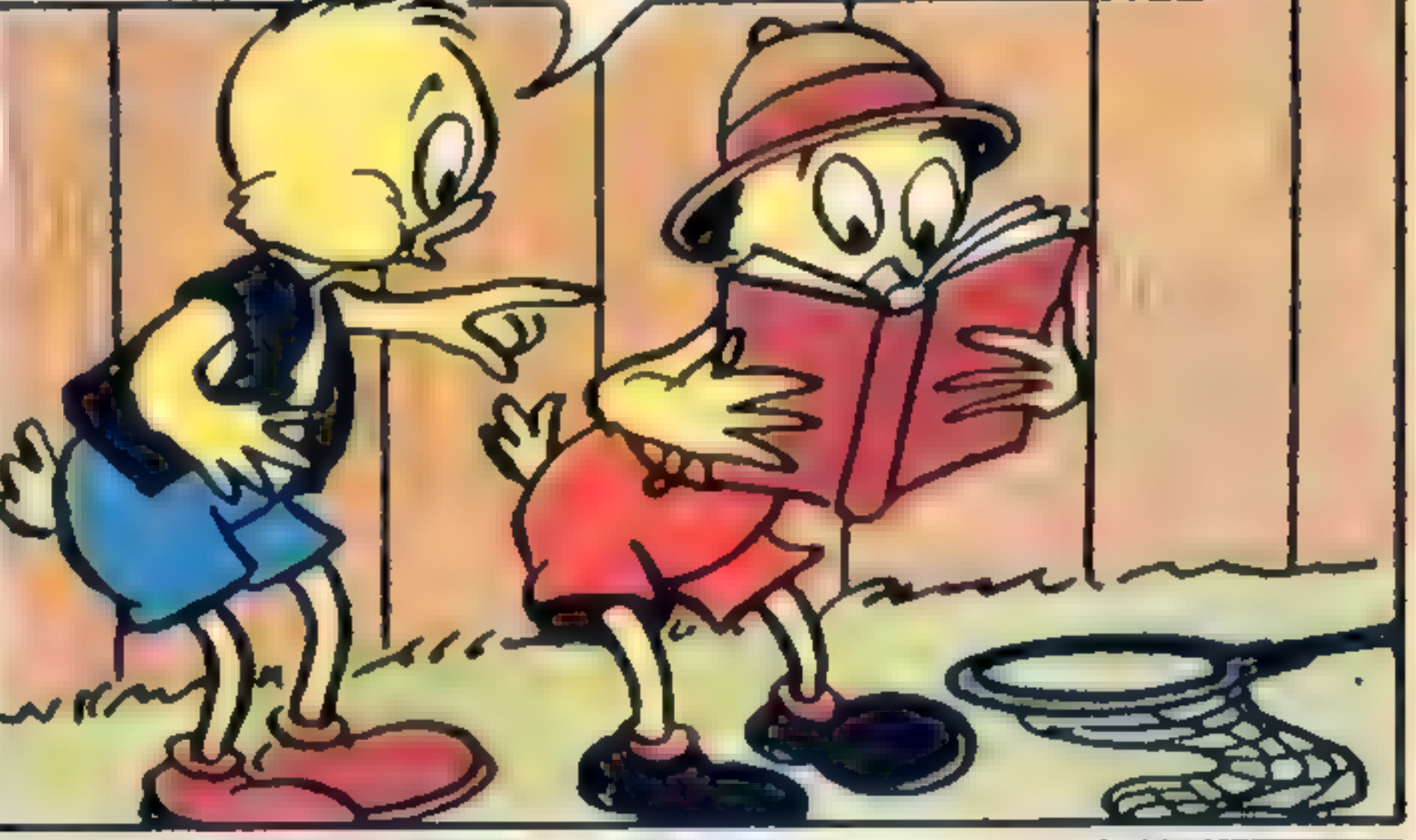
أريد أن أصطاد طائفة من الحشرات النادرة،  
لأدرسها، وأعرف عاداتها، وأؤلف منها مجموعة!



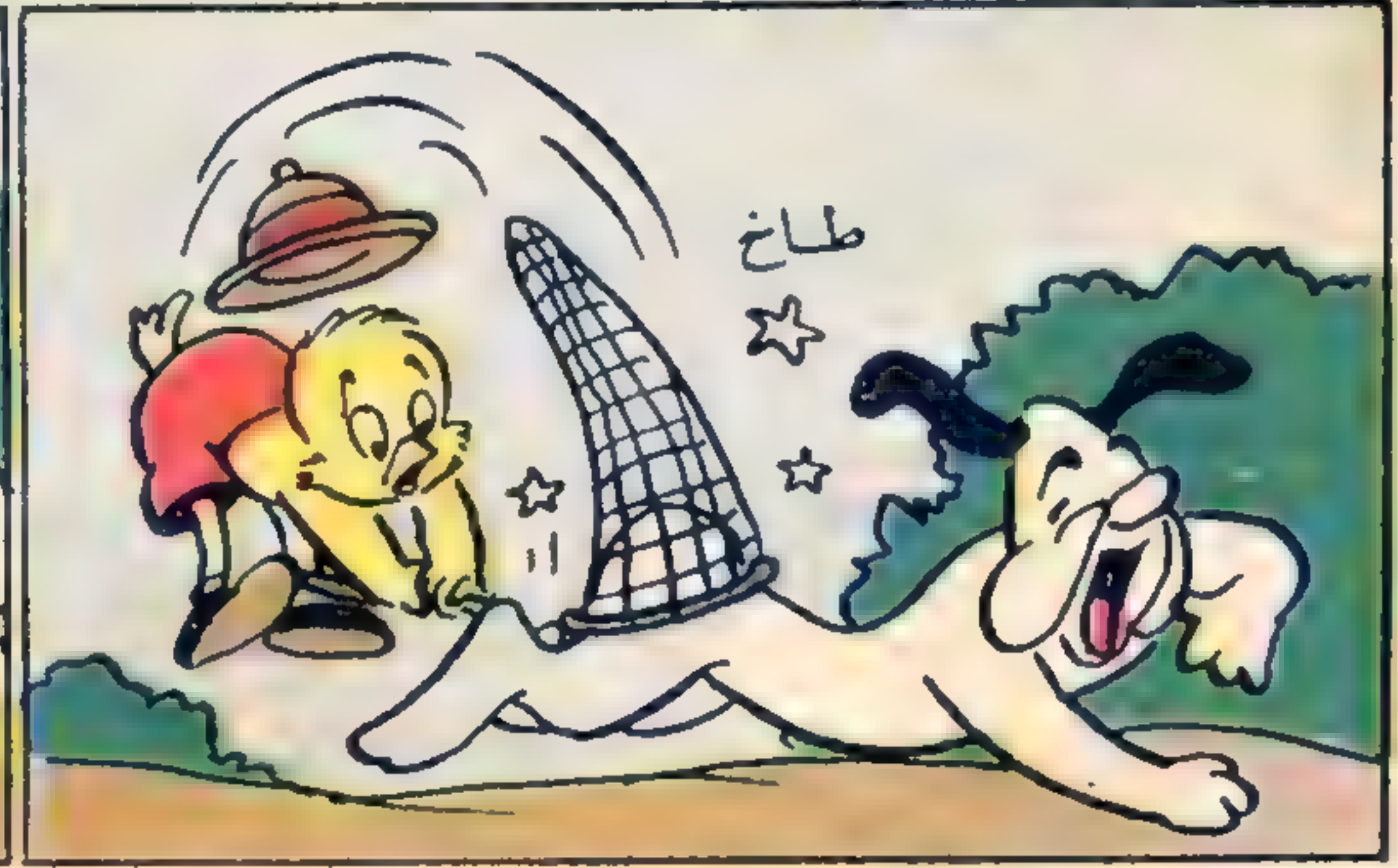
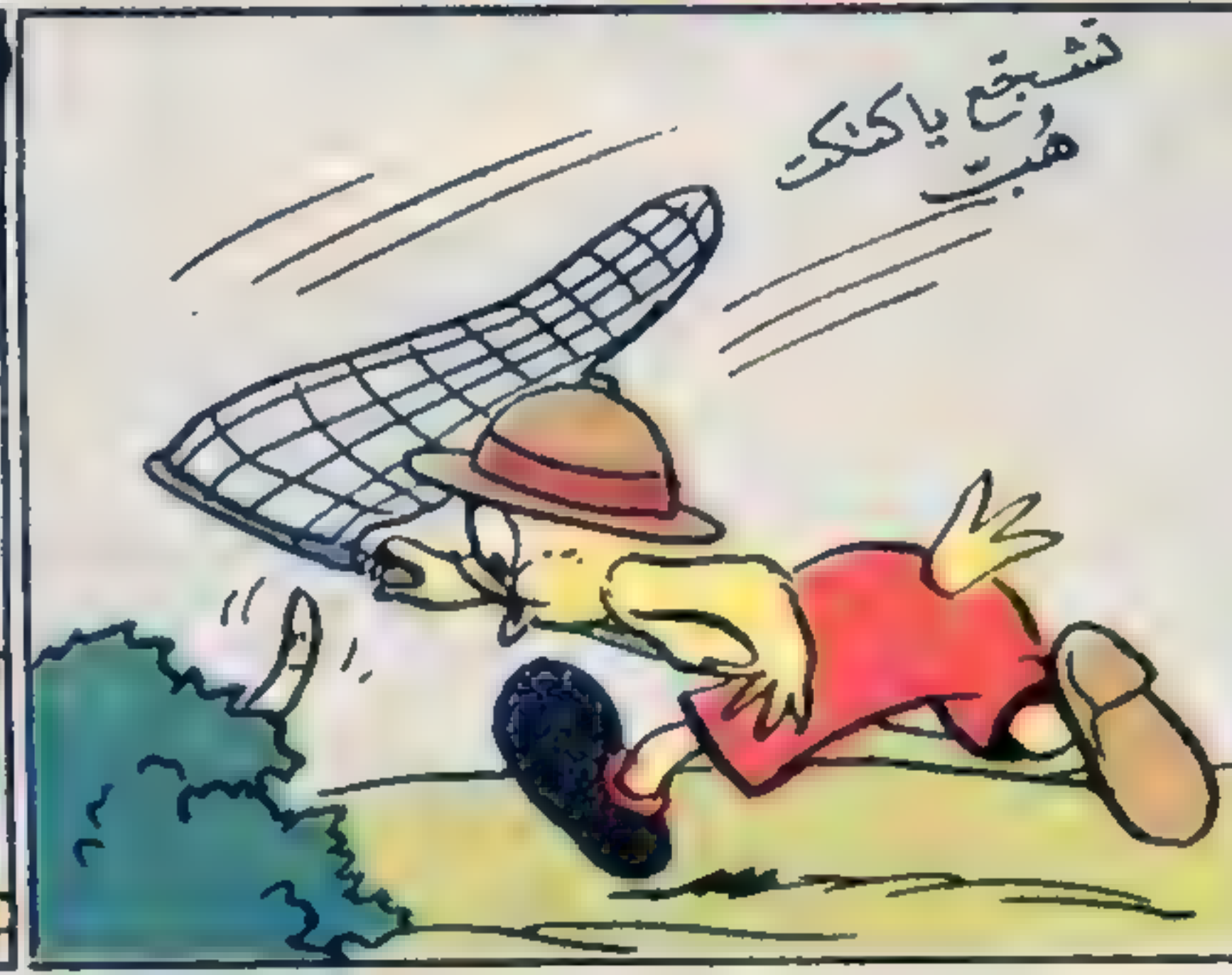
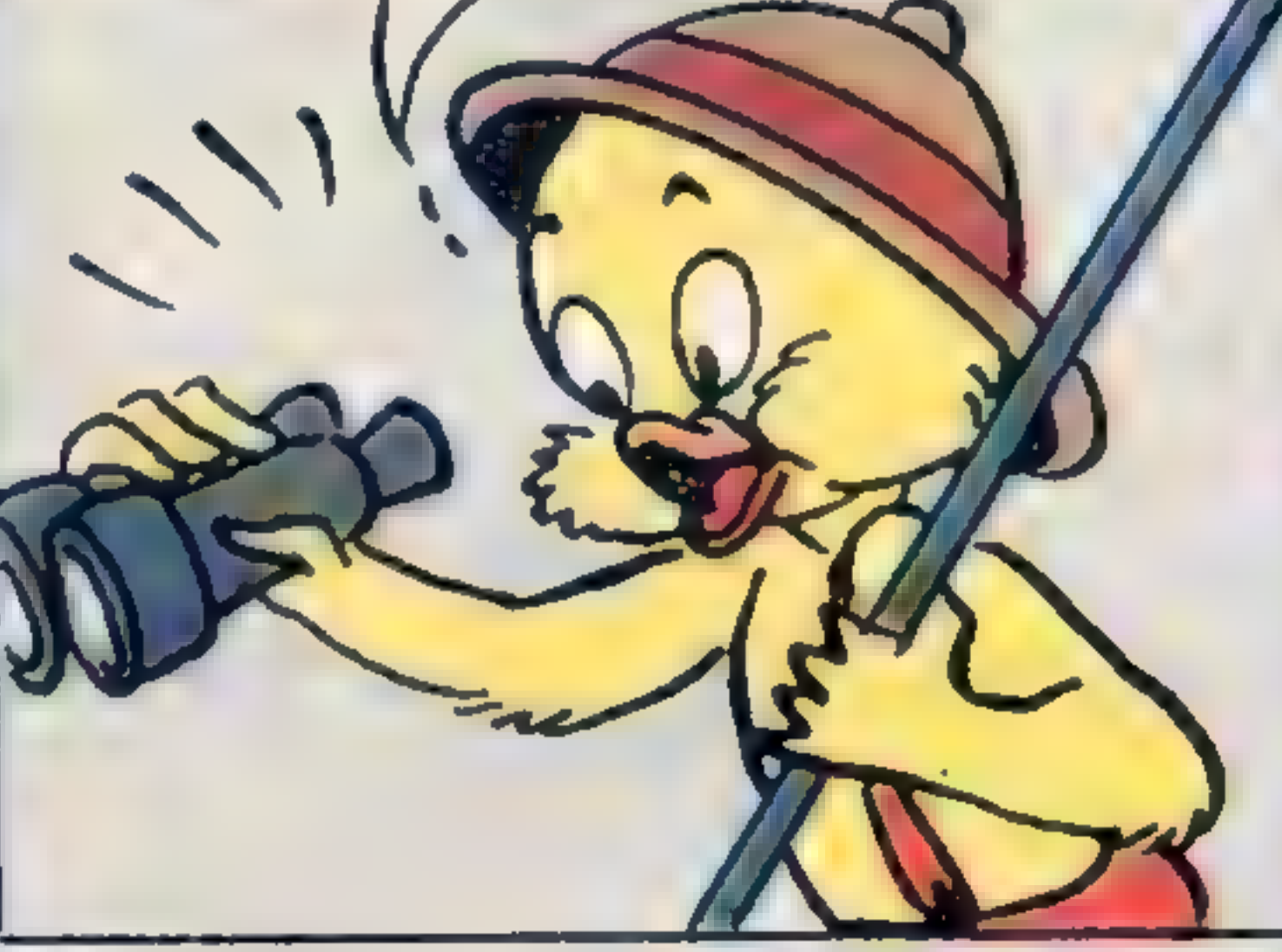
إنني أدرس علم الحشرات .. أريد  
أن أكون أستاذًا في علم الحشرات!



ماذا أرى يا كتكت؟ قبعة على رأسك، وكتاب بيت  
يديك! أي شيء أنت اليوم يا كتكت؟



ياه! .. ماهذه الدودة الكبيرة التي تهتز  
اهتزازًا متصلًا؟ إنها دودة عجيبة.



دار المعارف

ماتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة







ARAB COMICS

مرحباً بكم فى ....

# عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربى متخصص  
فى فن القصة المصورة

[WWW.arabcomics.net](http://WWW.arabcomics.net)

©1993 W. VAN E

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

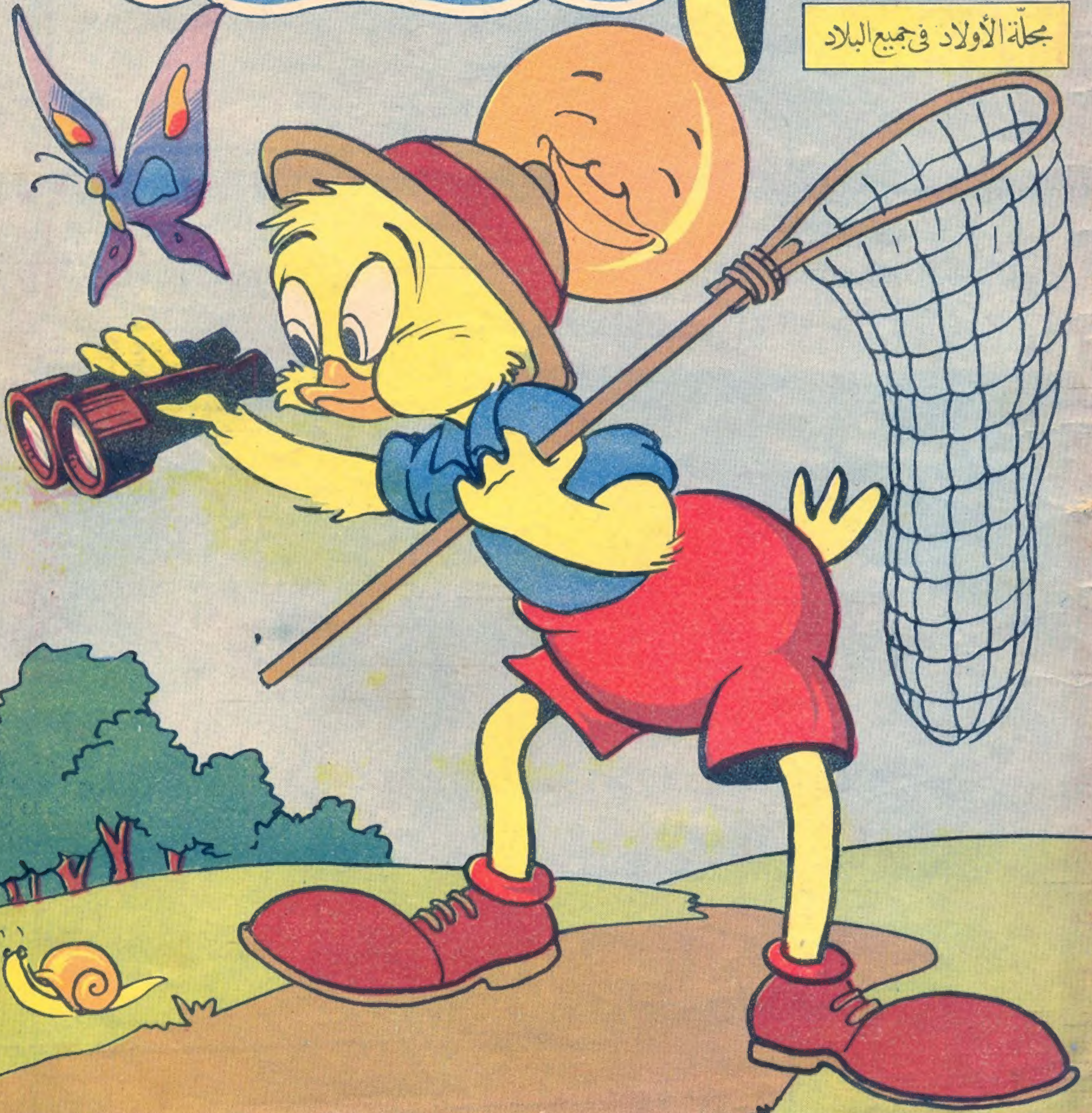
BLUE  
BIRD



# سندباد



محنة الأولاد في جميع البلاد





## سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد  
تصدر عن دار المعارف بمصر  
هـ شارع مسير و بالقاهرة  
رئيس التحرير : محمد سعيد العريان  
جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك السنوي

قرش مصرى

١٠٠

لمصر والسودان

١٢٥

للخارج بالبريد العادى

٣٠٠

» بالبريد الجوى

إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد ...



قطعت الطريق إلى دارى ماشياً منذ أيام ، وكان  
الحر شديداً ، فشعرت بالظماً الشديد ، وتمنيت جرعة  
من ماء بارد ؛ فلم أكد أصل إلى الدار حتى وجدت على المائدة دورقاً فيه ماء  
مثلج ، فشربت حتى شبع ، وشعرت لذلك بلذة عجيبة ، ثم لم تكد تمضى  
ساعة حتى شعرت بآلام فى حلقى ، وصداع فى رأسى ، وسعال محبوس فى  
صدرى ، ثم ارتفعت درجة حرارتى ، ولزمت الفراش ؛ ولم أزل أألم الفراش .  
أسأل الله أن يشفينى وأن يحفظكم من المرض يا أصدقائى الأولاد ، فى جميع  
البلاد ...

سندباد

## حكمة الأسبوع

إذا عدت من مشوار طويل ، فلا تشرب ماء مثلجاً قبل أن تستريح .

سندباد

مجموعات سندباد  
مجلدات سندباد فى مكتبك  
زخيرة غالية لأولادك  
وحفلاتك من بعدك

# ترقبوا...

## المسابقة الكبرى

التي تنظمها

## سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

قريباً :

سيعلن عن موضوع المسابقة

احرصوا على الاشتراك فى هذه المسابقة

● جوائز مجموعها ٢٠٠ جنيه مصرى

تقدمها

دار المعارف بمصر





# المكشفيان

بسبس وفرفر

إنني أبحث عن بقايا بعض الحيوانات التي انقرضت أنواعها، لأكتب عنها بحثًا علميًا للجامعة!

